



de Bernard Michaux et Frédéric Zeimet

Trois jeunes. Une soirée arrosée. Un pari qu'ils ne sont pas prêts d'oublier.



Contenu

1. Données techniques
2. Pitch
3. La série
4. Les personnages
5. Communauté et actualité

Photos:

<http://www.lucil.lu/press/Comeback/>



Données techniques

Type:	Sitcom interactive
Format:	HD
Longueur:	24 épisodes * 24 minutes
Producteur:	Bernard Michaux
Scénaristes:	Frédéric Zeimet, Kim Schneider, Thierry Faber, Eric Lamhène, Bernard Michaux
Réalisateurs:	Thierry Faber, Eric Lamhène, Beryl Koltz, Govinda van Maele, Jacques Molitor, Laura Schroeder, Christophe Wagner etc...
Acteurs:	Sophie Julie Kieffer Pit Konstantin Rommelfangen Jacques Tommy Schlessler Ronny Riff Al Ginter Elisabeth Carla Lucarelli Sam Sofia Lopez
Chaîne TV:	RTL Lëtzebuerg
Diffusion:	Sept. 2012 - Mars 2013
Horaire de l'émission:	Vendredi 19h00
Langue:	Luxembourgeois



Pitch

Trois jeunes, Sophie, Pit et Jacques, qui ne savent pas quoi faire de leurs vies, font le pari d'amener un chanteur oublié, semi-alcoolique, ringard et ultra-kitsch, Ronny Riff à l'Eurovision.



La série

« Comeback » est une sitcom moderne qui raconte la destinée de trois jeunes à la recherche de leur identité. Une fois le bac en main, nos trois héros se trouvent devant un problème, un questionnement extrêmement répandu : que faire à présent ?

La suite logique est l'inscription dans une université, les hautes études, le travail costume-cravate, les réunions sans fin... Métro-boulot-dodo. Heureusement pour nos protagonistes, ils ne sont pas encore prêts à grandir et l'avenir leur réserve encore de nombreuses surprises. Après une soirée de fin août bien arrosée, ils décident de respecter un pari qu'ils se sont lancés : amener un chanteur oublié (plus que médiocre) à l'Eurovision, concours populaire de chansons mais, pour certains, effigie de la ringardise au sens propre. La mission de nos trois protagonistes s'annonce périlleuse. Ils devront d'abord convaincre notre chanteur de les suivre et de leur faire confiance, l'entraîner et l'aider à répéter, ensuite convaincre le pays de son talent, le qualifier pour l'Eurovision... Les tâches qui les attendent abondent et les obstacles sont nombreux. Ce qui, au départ, s'avérait n'être qu'une bêtise alcoolisée se transforme en véritable but et raison de vivre. Nos personnages vont apprendre à devenir adultes, certes, en empruntant, le plus



souvent, de sinueux chemins de traverse. Nos héros sont attachants dans leurs vaines tentatives de se sortir de leurs déboires, créés par leurs maladresses et leur fragilité.



Les personnages

Sophie – Julie Kieffer

Sophie (19ans), jeune rêveuse un peu paumée, au caractère bien trempé. Elle n'aime pas faire les choses comme tout le monde. Elle a de nombreuses failles qu'elle cache sous une certaine indépendance, son orgueil et son joli minois. Ses parents l'ont mise à la porte et son seul refuge est auprès des deux jeunes hommes.

Sophie a l'ambition de se venger de son ex petit ami, Felix G. (21 ans), leader du groupe de musique « G. Punkt ». Ce dernier l'a largué sous le beau prétexte : en tant que célébrité il ne peut pas avoir de copine. Par ailleurs, pour aller à l'Eurovision, il lui faut un vrai manager et Sophie est incapable de gérer ses affaires comme il l'entend.

Julie Kieffer

Julie Kieffer a fait ses premières expériences sur scène à l'école primaire. Par la suite, elle a rejoint le groupe de théâtre du Lycée d'Echternach duquel elle faisait partie terminale. En même temps Julie a appris à jouer la flûte et le violon et s'est exercée en Jazzdance. Elle a participé à la création de petits projets de film et a fait une apparition sur scène dans une comédie musicale. Comeback est son premier grand projet cinématographique.

Pit-Konstantin Rommelfangen

Pit (19ans) a toujours été étiqueté comme étant le « Lovable Loser ». Tout ce qu'il a tendance à entreprendre foire, alors il s'est imposé une règle de vie : il se fait des listes. Il n'est certainement pas content mais sa naïveté et sa gentillesse en font souvent la victime des bêtises de son frère. Au moment où on le rencontre, Pit ne sait pas encore ce qu'il va faire et passe son été à traîner dans l'appartement. Avec l'Eurovision, il entend enfin conquérir la femme de son cœur, Sophie. Il espère, en l'aidant, devenir l' élu de son cœur.

Konstantin Rommelfangen

C'est à travers de nombreuses apparitions au sein de groupes de théâtre scolaires ainsi que par le rôle du « petit écolier » dans la mise en scène de Frank Hoffmann des extraits de l'œuvre de Kafka intitulé „K“ que Konstantin a trouvé sa vocation de comédien.

En 2007 Konstantin a rejoint le „TNL-Jugendclub“- un club de théâtre pour jeunes qui présente chaque année une production de critique sociale créée par les jeunes membres.

Depuis 2009 Konstantin a reçu les premiers engagements dans les productions professionnelles comme dans les mises en scène par Jill Christophe des pièces « Music-Hall » et « Peanuts » Il a également fait une apparition dans la pièce de Nico-Helminger « Dow Jones » sous la direction d' Anne Simon.

Cela fait déjà trois ans que Konstantin est membre actif du collectif de théâtre « RICHTUNG22 » qui produit tous les ans un film low-budget ou une pièce de théâtre. La sortie de la dernière production de film du collectif « Onst Gewëssen » est prévue pour 2012/13



Jacques- Tommy Schlessler

Jacques (22 ans), frère de Pit, est le plus vieux de la bande, il est aussi le seul à travailler. Depuis ses 17 ans, il sert dans le café Bouneweger Stuff en bas de son appartement, local appartenant à leur mère, Elisabeth (40 ans). Jacques n'a qu'une seule ambition dans la vie : respecter les paris qu'il lance. Il a même une bible qu'il transporte partout et qui résume les règles essentielles des paris et jeux qu'il entreprend. Ces choses-là ne sont pas à prendre à la légère évidemment. Un peu con, il adore sortir des citations qu'il a entendu mais qu'il a complètement mal compris. Beau gosse, il souffre d'une pathologie étrange, il tombe amoureux des filles dès qu'il les rencontre. Hélas, celles-ci, une fois la relation « consommée » n'ont qu'une seule idée en tête, quitter ce pot-de-colle. Heureusement pour lui, à peine quitté il tombe amoureux de la prochaine. S'ils parient qu'ils parviendront à amener le chanteur à l'Eurovision alors il fera tout pour y parvenir.

Tommy Schlessler

Né le 16 août 1989 à Luxembourg. Etudiant en droit à l'Université d'Aix en Provence. Sa filmographie inclut deux courts-métrages : « Der Penner » (2012) sélectionné pour le Short Film Corner à Cannes et "A Coffee A Day Keeps The Doctor Away" (2011) qui a obtenu la 14eme place (parmi 1500) aux 99 Fire Film Awards dans le cadre de la Berlinale.

Tommy est également apparu dans de divers spots publicitaires comme par exemple « Kichechef » et « Jimmy's Cocktail Mixer ».

Ronny Riff

Ronny Riff (53ans) est un alcoolique invétéré qui vit de ses anciens tubes (ultra-kitsch et démodés) ; il n'attend plus grand-chose de la vie jusqu'à ce que ces jeunes fassent naître en lui une flamme qu'il pensait à jamais éteinte...

Elisabeth – Carla Lucarelli

Elisabeth (40ans) est la mère de nos deux garçons. Elle les a eu jeune, de pères différents (ce qui explique le fait qu'ils ne se ressemblent pas du tout). Elle a passé ses plus belles années sur les routes à profiter des plaisirs post-post-hippies. Déjantée, elle oscille entre des moments de flottement et des moments d'extrême lucidité.

Elle a récemment décidé de quitter le foyer familial pour s'installer dans une yourte en banlieue. Elle espère ainsi pousser ses fils à devenir adultes un tant soit peu plus rapidement... mais elle sait qu'elle se trompe, alors en attendant, elle garde une clef de l'appartement, prend des nouvelles régulièrement, nettoie les lieux...

Elisabeth a connu le chanteur dans son moment de gloire et elle a été une de ses plus grands fans. Il ne se souvient pas d'elle, ce qui risque de la vexer énormément.



Carla Lucarelli

Carla Lucarelli, née à Luxembourg en 1968, études de lettres, d'histoire de l'art, et études théâtrales. Elle a écrit plusieurs pièces de théâtre dont l'une a été mise en scène à Saarbrücken et une autre a fait l'objet d'une mise en espace lors de la Foire du théâtre 2011 au Centre National de littérature à Mersch.

Elle a en outre pratiqué le théâtre en tant que metteur en scène et comédienne. Carla a publié des textes dans des revues en ligne telles Mouvances, A la Dérive, ou Des Rails et a participé à des lectures publiques de poésie. Cinq de ses textes ont été publiés dans l'anthologie La poésie érotique féminine française contemporaine, parue en 2011 aux éditions Hermann à Paris. En 2011, elle obtient une mention spéciale du jury au Concours national de littérature pour son recueil en langue allemande Lyrikfetzen mit Hund und Dame. Son recueil de poésie française Aquatiques paraît aux éditions PHI en 2012.

Elle travaille actuellement à mi-temps comme professeur dans un lycée luxembourgeois.



Communauté et actualité

Un aspect important de notre sitcom est la communauté. Le Luxembourg est petit et cela présente pour nous des avantages. Nous pouvons créer une communauté autour de la sitcom.

Les trois étudiants vivent au-dessus d'un petit bistro Bouneweger Stuff à Luxembourg ville. Ils travaillent aussi dans ce bistro. Nous avons pris la décision de ne pas construire le bistro dans un studio, mais d'ouvrir, pour cette sitcom, un bistro en ville. Le bistro sera ouvert au public et nous allons y organiser des "public viewing" de la sitcom. Les protagonistes de la série ont besoin d'aide pendant les premiers épisodes et la communauté peut les soutenir en apportant des idées, mais aussi en participant. Des musiciens vont avoir la chance de participer en présentant leur musique. C'est important pour nous que le spectateur, s'il le souhaite, soit plus qu'un spectateur. Il sera partenaire des protagonistes.

Pour pouvoir faire tout cela, la sitcom sera filmée de semaine en semaine, ce qui permet aux participants de voir rapidement un résultat mais aussi d'intégrer des thèmes d'actualité dans l'histoire.